

in migrazione

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

Esercizi

UNITÀ 1



collana
LINGUA
ITALIANA L2

www.inmigrazione.it

A. Completa il testo con le parole in elenco:

fuoco - re - bottega - storia - falegname - storia
legno - ciliegia - pezzo - stufe - caminetti

Questa è la _____ di... un _____ ! No! Sbagliato.

Questa è la storia di un pezzo di legno, non è un _____ di lusso, ma un semplice _____ di catasta, quelli che d'inverno buttiamo nelle _____ e nei _____ per scaldare la stanza con il _____.

Questo pezzo di legno un giorno arriva nella _____ di maestr'Antonio. Maestr'Antonio è un _____.

Tutti chiamano questo falegname maestro Ciliegia, perché ha la punta del naso rossa come una _____.

B. Unisci le frasi come nell'esempio

1. Maestro ciliegia _____	a. taglia il pezzo di legno
2. con l'ascia in mano	b. pensa maestro Ciliegia.
3. "Forse immagino una voce che non c'è",	c. taglia il legno per riparare una gamba di tavolino.
4. Maestro Ciliegia tira su la pialla e	d. casca seduto per terra con la faccia impaurita.
5. Il legno	e. inizia a piallare
6. Maestro Ciliegia	f. parla ancora! Aiuto. Paura. Spavento .

C. Sottolinea la finale giusta del sostantivo come nell'esempio

1. Questa è la storiaa/e di un pezzo di legno, non è un legno di lussi/o
2. Maestro Ciliegia guarda nella stanzaa/e
3. Guarda sotto il bancio, guarda dentro un armadioo/e, guarda fra la legnoa, guarda fuori... Nessuno.
4. Un pezzo di legnio normale non parla. Un pezzio di legno, brucia, scalda..."
5. Aspetta due minutoi... nulla. Cinque minutoi... nulla.
6. Questo pezzo di legno un giornio arriva nella bottegea di maestr'Antonio
7. Tutti chiamano questo falegnameo maestro Ciliegia
8. Un pezzo di legno che buttiamo nelle stufae e nei caminettio

D. Associa le espressioni alle immagini come nell'esempio



"Non picchiare forte!"

"Ohi che male!"

.....

"Questa voce, mamma mia,
arriva dal pezzo di legno? C'è
qualcuno dentro?"

.....

Maestro Ciliegia con l'ascia in
mano taglia il pezzo di legno.

.....

Maestro Ciliegia ha la punta del
naso rossa come una ciliegia

.....

"Chi parla?"

Paura, spavento.



E. Rispondi:

1. Dove arriva il pezzo di legno un giorno? _____

.....

2. Chi è maestr'Antonio? _____

.....

3. Il falegname taglia il pezzo di legno per

- a. Picchiare forte il pezzo di legno
- b. Riparare una gamba di tavolino
- c. Paura e spavento

.....

4. Maestro Ciliegia immagina

- a. La storia di un re
- b. "Basta! Che solletico!"
- c. Una voce che non c'è

F. Osserva l'uso dei sostantivi presenti nel capitolo I.

Qui sotto sono elencati alcuni di loro. Dividili in maschile e femminile nelle due colonne che seguono. Poi scrivi nella tabella G e H con l'articolo corrispondente.

mano - terra - fuoco - minuto - voce - maestro - re - bottega
 falegname - storia - legno - ciliegia - pezzo - stufe - caminetti
 ascia - gamba - tavolino - faccia - pialla

MASCHILE	FEMMINILE
	mano

4

G. tabella Articoli indeterminativi

maschile singolare		maschile plurale	
un	fuoco legno giorno falegname	dei	pezzi giorni
uno		degli	
un		degli	italiani
femminile singolare		femminile plurale	
un'	ciliegia punta	delle	botteghe voci
una			avventure

H. tabella Articoli determinativi

maschile singolare		maschile plurale	
il	re maestro naso	i	caminetti
lo	zucchero studente	gli	
l'	armadio italiano	gli	italiani
femminile singolare		femminile plurale	
la	storia pialla faccia	le	stufe
l'	ascia italiana		avventure

I. Altri nomi maschili e femminili.

Scrivi l'articolo e la lettera finale dove non c'è

MASCHILE SINGOLARE	MASCHILE PLURALE	FEMMINILE SINGOLARE	FEMMINILE PLURALE
<u>il/un</u> tavolo	<u>i/dei</u> tavoli	<u>la/una</u> sedia	<u>le/delle</u> sedie
___ mercato	___ mercati	___ casa	___ case
___ figlio	___ figli	___ finestra	___ finestre
___ uomo	___ uomini	___ donna	___ donne
___ euro	___ euro	___ figlia	___ figlie
___ amico	___ amic_	___ port_	___ port_
___ orologio	___ orolog_	___ mel_	___ mel_
___ libr_	___ libr_	___ sorell_	___ sorell_
___ lavor_	___ lavor_	___ entrat_	___ entrat_
___ ombrell_	___ ombrell_	___ insalat_	___ insalat_
___ fratell_	___ fratell_	___ or_	___ or_
		___ uscit_	___ uscit_

NOMI CHE FINISCONO IN - E

MASCHILE SINGOLARE	MASCHILE PLURALE	FEMMINILE SINGOLARE	FEMMINILE PLURALE
___ ristorante	___ ristoranti	___ carne	___ carne
___ pesce	___ pesci	___ chiave	___ chiave
___ bicchiere	___ bicchieri	___ luce	___ luce
___ cameriere	___ camerier_	___ notte	___ notte
___ nome	___ nom_	___ stazione	___ stazione
___ cognome	___ cognom_	___ televisione	___ televisione
___ sapone	___ sapon_	___ colazione	___ colazione
___ ospedale	___ ospedal_	___ lavatrice	___ lavatrice
___ dottore	___ dottor_	___ moglie	___ moglie
___ sale	___ sal_		
___ cortile	___ cortil_		
___ tè	___ tè		
___ caffè	___ caffè		

Sono maschili i nomi singolari che terminano in **-ore, -one, -ale, -ile, -è**

I nomi che terminano con accento **-è, -à, -ù**, al plurale non cambiano

Tutti i nomi che terminano con **-gione, -sione, -zione** sono sempre femminili

L. Eccezioni nomi maschili e femminili

NOMI MASCHILI	NOMI FEMMINILI
---------------	----------------

ULTIME DUE LETTERE -MA

problema - programma - telegramma - cinema - pigiama - clima	mamma - somma - fiamma - firma - gomma - crema -
---	---

ULTIME LETTERE -ISTA

il dentista, il taxista, l'autista, il turista, il barista	mamma - somma - fiamma - firma - gomma - crema -la dentista, la taxista, l'autista, la turista, la barista
---	--

NOMI IRREGOLARI

il pilota, il poeta,	la mano,
----------------------	----------

IRREGOLARI SINGOLARE/PLURALE

l'uovo Il ginocchio, l'orecchio, il braccio	le uova Le ginocchia, le orecchie, le braccia
--	--

NOMI NON ITALIANI	NOMI ABBREVIATI
-------------------	-----------------

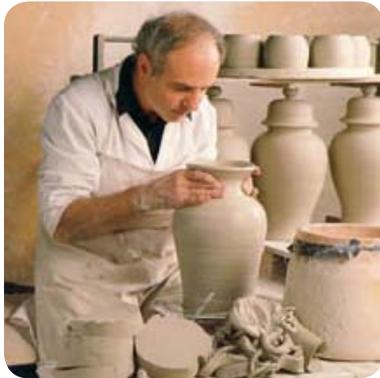
Il tram, il bus, il bar, il pullman, il toast, il film, il fax, il bancomat, il computer, l'hotel	la fotografia = la foto l'automobile = l'auto la radiotrasmittente = la radio la motocicletta = la moto la bicicletta = la bici
--	---

M. Leggi il testo qui sotto e completa con gli articoli

il - un - una - il - il - gli - gli - la - l' - le - i

Il falegname è _____ artigiano. Lui lavora in _____ bottega.
 _____ falegname taglia, sega, pialla _____ legno. Lui fabbrica mobili.
 L'artigianato è il settore dei prodotti lavorati a mano.
 _____ artigiani in Italia hanno una grande tradizione.
 _____ italiani sono famosi nel mondo per _____ artigianato.
 Oggi gli artigiani sono pochi, _____ grandi aziende fabbricano più velocemente
 e _____ prodotti industriali costano meno, _____ prodotti fatti a mano.

Gli artigiani



Il ceramista



L'orologiaio



L'orafo



La decoratrice



Il fabbro



La sarta



Con la scuola d'italiano di In Migrazione ABeCeDario sono stati tratti dei brani dalla favola di Carlo Collodi, seguendo lo scorrere dei capitoli e adattandoli al percorso formativo di una classe di livello A1. Con il progressivo procedere delle rocambolesche vicende del burattino senza fili, gli argomenti di apprendimento dell'italiano crescono di livello e difficoltà. **In Migrazione** sta sperimentando questo percorso con richiedenti asilo e rifugiati adulti che, non conoscendo la storia, dimostrano grande curiosità scoprendola in classe. Con Pinocchio si dà spazio al divertimento e alla fantasia in modo più fanciullesco, perché ridere fa bene, sognare un po' ancora di più, soprattutto quando si vive una fase difficile e complessa della propria vita.

L'intento è quello di utilizzare la favola in classe come input globale, sull'apprendimento della lingua, ma anche su approfondimenti tematici, emotivi e culturali. Per quanto riguarda la sfera più linguistica Pinocchio è usato come strumento di rinforzo al lavoro in classe, questo significa che la struttura del percorso non è suddivisa in unità didattiche complete, ma in input testuali con immagini a cui fanno seguito esercizi di comprensione globale e di analisi del testo utili a un rinforzo degli argomenti e a formulare una sintesi metalinguistica che rafforzi il lavoro già fatto in classe.

in migrazione

L'insegnamento della lingua italiana rappresenta una delle principali attività messe in campo da **In Migrazione** per perseguire i suoi scopi di solidarietà sociale, tutela e promozione dei diritti umani. Un'attività strategica per sostenere i migranti giunti nel nostro Paese, con particolare riferimento a richiedenti asilo, rifugiati e beneficiari di protezione internazionale.

Apprendere la lingua italiana è un passaggio cruciale per comprendere un nuovo contesto sociale e culturale, ma soprattutto per poter esprimere in questo le proprie idee, aspirazioni, emozioni e i propri sogni.

La scuola d'italiano di **In Migrazione** è prima di tutto un luogo dove poter creare una condivisione emotiva e quindi affettiva, dove si riconosce la presenza dei singoli individui e la loro relazione in un gruppo, con il fine primo di creare una comunità di apprendimento, trasformando così la scuola anche in un contesto fondamentale di accoglienza.

Sul nostro sito sono presenti alcuni dei materiali prodotti, raccolti e utilizzati dagli insegnanti di **In Migrazione**, nella speranza che possano essere uno stimolo, un punto di vista e un'esperienza utile a tutti coloro che in questo contesto operano o vogliono operare.

Questi materiali sono stati prodotti grazie al contributo degli insegnanti d'italiano L2 di **In Migrazione**, Lapo Vannini e Caroline Santoro.

info@inmigrazione.it
www.inmigrazione.it